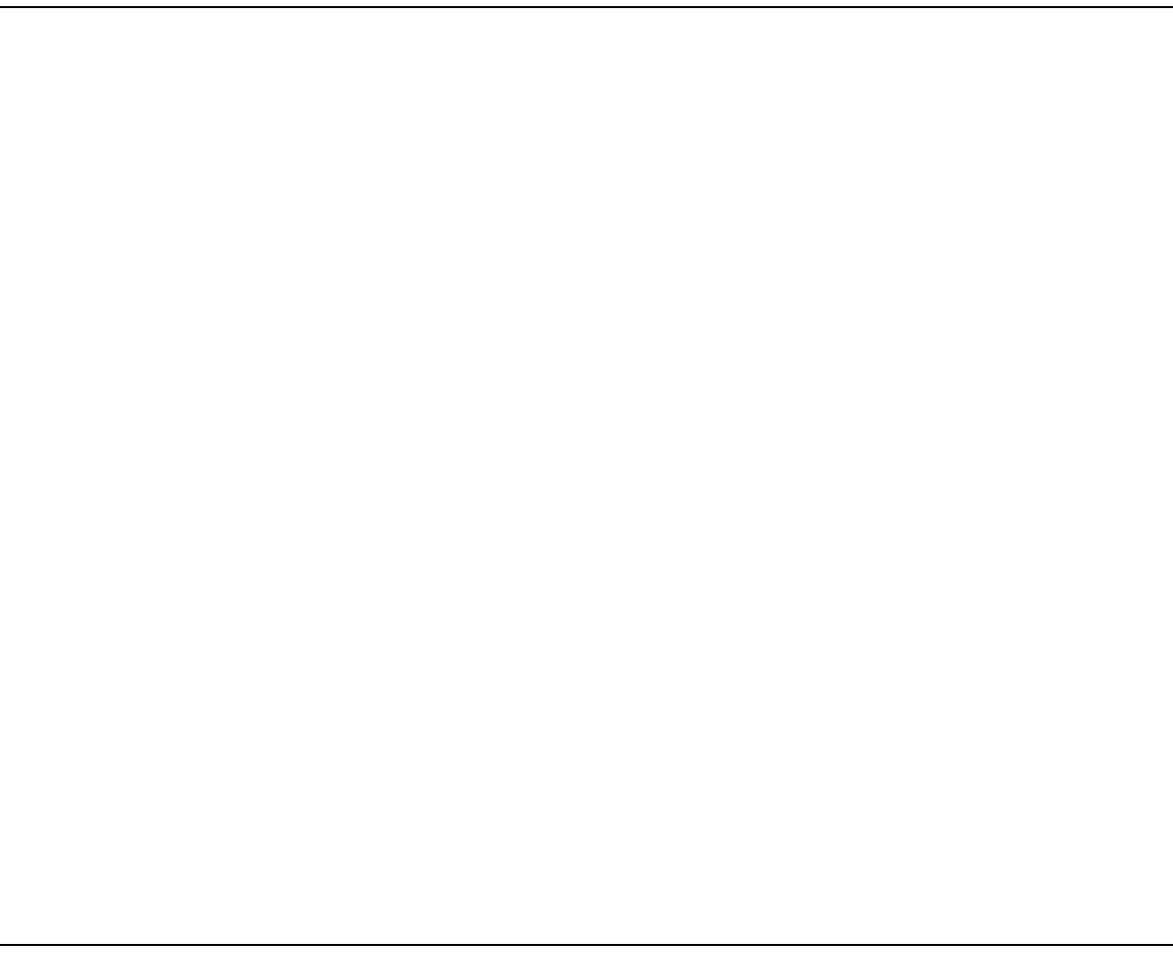


Drawing basics: Learning how to see — Part One

Nozioni fondamentali sul disegno: imparare a vedere - Parte prima



Pablo Picasso, **Portrait of Igor Stravinsky**, 1920
Pablo Picasso, Ritratto di Igor Stravinsky, 1920



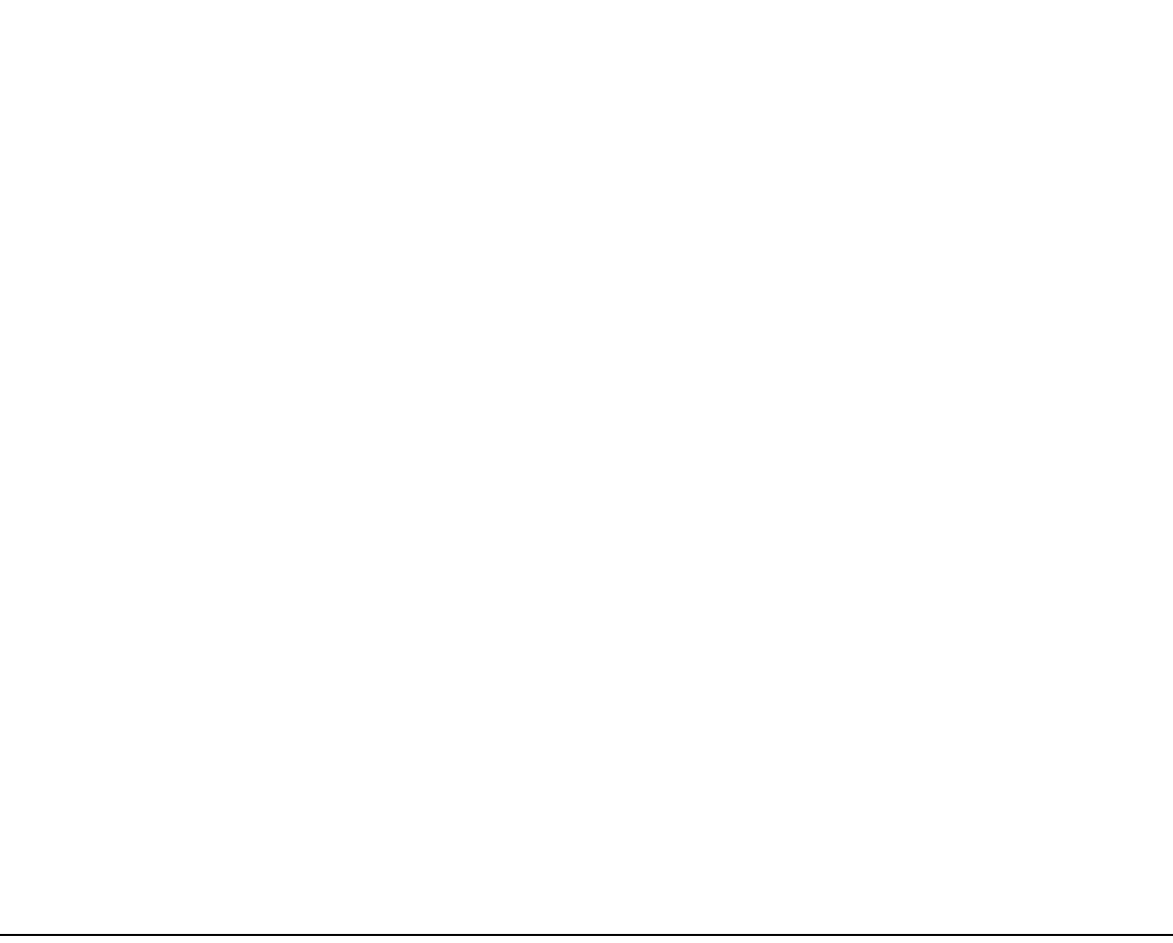
Redraw this picture as carefully as you can, focusing on detail. Capture the bumps, angles, curves, and lengths. Shapes & sizes will be distorted. *Ridisegna questa immagine il più attentamente possibile, concentrandoti sui dettagli. Cattura le irregolarità, gli angoli, le curve e le lunghezze. Forme e dimensioni risulteranno distorte.*

Drawing basics: Learning how to see — Part Two

Nozioni fondamentali sul disegno: imparare a vedere - Parte seconda



Seeing as an artist often means forgetting what you are looking at. To help with this, artists sometimes draw things upside down. Vedere le cose come un artista spesso significa dimenticare ciò che si sta guardando. Per aiutarsi in questo, a volte gli artisti disegnano le cose al contrario.



This helps you to focus on the visual characteristics of something rather than what something **is**. This shift in thinking is essential in art making. Ciò ti aiuta a concentrarti sulle caratteristiche visive di qualcosa piuttosto che su ciò che è. Questo cambiamento di pensiero è essenziale nella creazione artistica.